

ÍNDICES DA REVISTA AGÁLIA Números 101 a 114 (2010-2016)

Joel R. Gómez

Índice da revista *Agália*, publicação editada pela editora Através, da Associação Galega da Língua (AGAL). Números 101 a 114, e um número especial, sem numerar, de *Turismo em Terras Indígenas*. A periodicidade desta produção corresponde desde o 1º semestre 2011 ao 2º semestre 2016.

Apresentação e critérios

Este Índice é continuidade dos dois anteriores, correspondentes aos números 1-64, editados entre os anos 1985-2000 (índice publicado no número duplo 65/66, do primeiro semestre de 2001, nas pp. 101-128, 1.410 verbetes mais índice onomástico remissivo) e os números duplos 65/66-99/100, que saíram dos prelos entre entre os anos 2001 e 2009 (índice publicado no número 104, do segundo semestre de 2011, nas pp. 155-277, verbetes 1.411-3.010), com continuidade de orientação e critérios.

3.011

I.-Características da revista: uma nova etapa.

Este período de agora responde a uma nova etapa, com mudanças muito significativas a respeito das anteriores, na apresentação, conteúdo e produtores que assinaram trabalhos na mesma.

A *Agália* deixou de sair ao mercado com números duplos, e regressou à numeração simples, com dois exemplares anuais, de periodicidade semestral, a que há de se acrescentar um volume especial, que foi o único dos 117 números da revista que não se editou em papel, mas só em formato digital. Este número especial, dedicado ao Turismo em Terras Indígenas, foi feito em coedição com docentes da Universidade Federal de Goiás (veja-se infra, verbete 3.013).

A revista respeitou os critérios mais exigentes internacionalmente reconhecidos para as publicações científicas, com avaliação por pares dos estudos, de que deu conta no final de cada ano.

Contou com dupla direção simultânea desde o número 102, compartilhada por Roberto López-Iglésias Samartim (diretor desde o número 101) e M. Felisa Rodríguez Prado.

Acrescentou uma secretaria técnica (adjunta à direção) desde o número 103, posição assumida por Cristina Martínez Tejero.

Na composição do Conselho de Redação incorporou pessoas não galegas, de Brasil, Cabo Verde, Portugal e Romênia, o que não tinha acontecido antes.

Na página do início, em que se inserem os nomes da direção e dos conselhos, incluem-se dados para a identificação da revista (ISSN, depósito legal, URL, endereços postal e eletrónico e periodicidade), contacto e preços da assinatura, o facto de ser uma publicação indexada na Capes e na Dialnet, a gráfica em que se imprime e outros dados de interesse. Nos números 101-111 e no Especial salienta-se que a revisão dos textos em inglês é realizada por Rosário Mascato Rey.

Em todos os números, antes da “Nota da Redação” insere-se o “Sumário”, em duas páginas sem numerar.

Na página inicial de cada artigo, no final da mesma, indicam-se as datas de receção, admissão e publicação, bem como a maneira de citar o artigo. E no final de cada artigo incluem-se nota curricular e contacto dos produtores.

3.012

I.1.-Abreviaturas utilizadas no presente trabalho (referentes para a epígrafe III.2, respeitante aos trabalhos publicados).

Neste índice a única abreviatura utilizada nos trabalhos é R, que se coloca a seguir do nome e antes do número do volume correspondente, para assinalar que se trata de uma revisão/resenha. Estes trabalhos só se publicam nos números 106, 108, 110, 112 e 114.

Neste período não existiram as secções Entrevista, Literatura, Notas nem Percurso. Para Estudos/Ensaio e Iconografia, perante a evidência, pareceu desnecessário manter qualquer indicação.

3.013

I.2.-A capa.

A capa responde a um desenho de Carlos Quiroga.

A *Agália* é identificada nestes sete anos como “Revista de estudos na cultura”.

Inclui, sobre fundo iconográfico comum nos números anuais, o nome dos produtores e títulos dos seus trabalhos, bem como o número e periodicidade a que corresponde. Esta periodicidade é anterior (v. gr.:o número 101 assinala-se para o 1º semestre 2010; no entanto, para o primeiro trabalho que inclui, de Verónica Maria de Araújo Pontes, indicam-se estas datas: Receção: 17-06-2011 / Admissão: 11-07-2011 / Publicação: 30.10.2011; e assim por diante).

Em dois números há destaques a respeito do conteúdo:

104.-Volume monográfico coordenado por Celso Álvarez Caccamo. *Língua, desigualdade e formas de hegemonia* (segundo semestre 2011)

Especial Turismo em Terras Indígenas (2015), em coedição com as professoras Isis Maria da Cunha Lustosa e Maria Geralda de Almeida.

3.014

I.3.-A contracapa.

Com continuidade da iconografia da capa, incluiu o logo indicativo do 30 aniversário da AGAL (1981-2011), o endereço net e reprodução de dados incluídos na página de créditos. Desde o número 105 salienta a Através Editora, empresa editora da AGAL, como responsável da edição.

3.015

I.4.-A lombada.

Inclui o nome da revista, o número e mais o ano a que corresponde, respeitando a iconografia da capa e da contracapa.

3.016

1.5.-As badanas.

Foram suprimidas nesta etapa.

3.017

I.6.-As secções.

“Nota da/de Redação”, em todos os números

“Artigos”, em todos os números, sem diferenciar “Estudos” e “Notas”.

“Ficha de avaliação” nos números 104, 106, 108, 110, 112 e 114.

“Recensões” nos números 106, 108, 112 e 114.

“Documentação”, nos números 112 e 113.

3.018

I.6a) Produção científica

Nos números 112 e 113 diferencia-se entre “Artigos” e “Documentação”. Como documentação referenciam-se dois epistolários: um entre García Martí e Otero Pedrayo, estudado por Rosário Mascato Rey, no número 112; e outro entre Manuel María Fernández Teixeira e os irmãos Xosé María e Emilio Álvarez Blázquez, ao cuidado de Cristian Penas Rubal, no número 113.

3.019

I.6b) Produção literária.

Não se incluíram neste etapa produtos literários originais, só alguns trabalhos que são objeto de estudo nos artigos.

3.020

I.6d) Iconografia.

A revista incluiu fotografias, figuras, ilustrações quadros, tabelas e imagens. Ver infra, verbetes 3.229-3.252.

3.021

I.6e) Produção crítica.

Incluiu resenhas/resenhas, como se assinalou supra, nos números 106, 108, 112 e 114.

3.022

I.6g) Normas.

No final de todos os números publicaram-se “Normas de edição” e “Normas técnicas”.

3.023

I.7.-A paginação.

| NÚMERO | PERIODICIDADE | PÁGINAS |
|--------|------------------|-----------|
| 101 | 1º Semestre 2010 | 120 (+V) |
| 102 | 2º Semestre 2010 | 241 (+VI) |
| 103 | 1º Semestre 2011 | 231 (+VI) |
| 104 | 2º Semestre 2011 | 286 (+VI) |
| 105 | 1º Semestre 2012 | 231 (+VI) |
| *106 | 2º Semestre 2012 | 189 (+VI) |
| 107 | 1º Semestre 2013 | 203 (+VI) |
| 108 | 2º Semestre 2013 | 292 (+VI) |
| 109 | 1º Semestre 2014 | 172 (+VI) |
| 110 | 2º Semestre 2014 | 183 (+VI) |

| | | |
|--|------------------|-----------|
| Especial Turismo em Terras Indígenas | 2015 | 183 (+VI) |
| 111 | 1º Semestre 2015 | 190 (+VI) |
| 112 | 2º Semestre 2015 | 168 (+VI) |
| 113 | 1ª Semestre 2016 | 164 |
| 114 | 2º Semestre 2016 | 204 |

3.024**II.-A direcção da revista.****Direção:**

Roberto López-Iglésias Samartim – Univ. da Corunha. Galabra (Univ. de Santiago de Compostela, USC). (101-114 e número Especial)

M. Felisa Rodríguez Prado – Univ. Santiago de Compostela, Galabra. (102-114 e número Especial)

3.025**Secretaria Técnica (Adjunta à direcção).**

Cristina Martínez Tejero – Univ. Santiago de Compostela, Galabra. (103-104) e Universidade de Vigo (105-107), Universidade de Lisboa (111-114) e Especial.

Conselho de Redacção:**3.026**

Galiza

Carlos Velasco Souto – Univ. da Corunha (101-114; e Especial)

Luís García Soto – USC (101-114; e Especial)

M. Carmen Villarino Pardo – USC - Galabra (101-114; e Especial)

M. Teresa López Fernández – Univ. da Corunha (101-114; e Especial)

Pablo Gamallo Otero – USC (111-114 e Especial)

Rosa Verdugo Matês – USC (111-114 e Especial)

3.027

Brasil

Antón Corbacho Quintela – Univ. Federal de Goiás; Galabra - USC (101-114; e Especial)

Graziella Moraes Dias da Silva – Univ. Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) (101-114; e Especial)

Márcio Ricardo Coelho Muniz – Univ. Federal da Bahia. (101-114; e Especial)

Raquel Bello Vázquez – Universidade Ritter dos Reis (109-114; e Especial)

3.028

Cabo Verde

M. Adriana Sousa Carvalho – Univ. de Cabo Verde. (101-114; e Especial)

3.029

Portugal

Carlos Pazos Justo – Universidade do Minho. (107-114; e Especial)

Idalete Maria Silva Dias – Universidade do Minho - Galabra (113-114)

Maria das Dores Guerreiro – I. U. de Lisboa (CIES-ISCTE) (101-114; e Especial)

Vanda Anastácio – Univ. de Lisboa (101-114; e Especial)

Xerardo Pereiro Pérez – Univ. Tras-os-Montes e Alto Douro (UTAD) (101-114; e Especial)

3.030

Roménia.

Mihai Iacob – Universitatea din Bucuresti. (101-114; e Especial)

Conselho Científico:

3.031

Galiza

Arturo Casas Vales – USC (101-114; e Especial)

Carlos Garrido – Univ. de Vigo (101-104).

Carlos Quiroga – Univ. de Santiago de Compostela (105-114; e Especial)

Celso Álvarez Cáccamo – Univ. da Corunha (101-114; e Especial)

Elias J. Torres Feijó – USC - Galabra (101-114; e Especial)

Francisco Salinas Portugal – Univ. da Corunha (101-114; e Especial)

Isabel Morán Cabanas – USC (101-114; e Especial)

José António Souto Cabo – USC (101-114; e Especial)

José Luís Rodríguez- USC (101-114; e Especial)

José Martinho Montero Santalha – Univ. de Vigo (101-114; e Especial)

Marcial Gondar Portasany – USC (101-114; e Especial)

3.032

Alemanha

Tobias Brandenberger – Universität Göttingen (101-114; e Especial)

3.033

Brasil

Gilda da Conceição Santos – Universidade Federado do Rio de Janeiro; Real Gabinete Port. de Leitura (101-114; e Especial)

Júlio Barreto Rocha – Univ. de Rondônia (101-114 e Especial)

Raul Antelo – Univ. Federal de Santa Catarina (101-114; e Especial)

Regina Zilberman – Universidade Federal de Rio Grande do Sul (105-114; e Especial)

Yara Frateschi Vieira – Univ. Estadual de Campinas (101-114; e Especial)

3.034

Espanha

Carlos Taibo Arias – Universidad Autónoma de Madrid (101-114; e Especial)

3.035

EUA

Onésimo Teotónio de Almeida – Brown University (101-114; e Especial)

3.036

Moçambique

Teresa Cruz e Silva – Univ. Eduardo Mondlane (101-114; e Especial)

3.037

Portugal

Álvaro Iriarte Sanromán – Univ. do Minho, Galabra (USC). (101-114; e Especial)

António Firmino da Costa – I. U. de Lisboa (CIES-ISCTE) (101-114; e Especial)

Carlos Costa Assunção – UTAD (101-114; e Especial)

Inocência Mata – Univ. de Lisboa (101-114; e Especial)

Teresa Sousa de Almeida – Univ. Nova de Lisboa (101-114; e Especial)

III.-Os trabalhos publicados.**3.038****III.1.-Os produtores.**

Referenciam-se na continuação todos os produtores que contribuírom nestes volumes da revista.

Foram, no total, 162 produtoras e produtores: 154 de universidades, 5 de centros de ensino não universitário e 3 de outras situações.

Das 154 produções assinadas por pessoas de universidades, 105 foram do Brasil, 29 de Portugal, 18 da Galiza, 1 da Argentina e 1 da República Checa.

Dos 5 de centros não universitários, 2 são da Galiza, 2 de Portugal e 1 de Cabo Verde.

E dos 3 assinados por pessoas em situações diferentes ao ensino, 2 da Galiza e 1 de Moçambique.

III.1.1.-Universidades

3.039

a) Argentina

Sebastián Valverde (Universidade de Buenos Aires) (Especial)

3.040

b) BRASIL

Alena Ciulla, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (112).

Aléxia Teles Duchowny, Universidade Federal de Minas Gerais (101).

Alzira Neves Sandoval, Universidade de Brasília (114).

Amanda Christinne Nascimento Marques, Universidade Federal de Goiás (Especial).

Ana Paula Silva, Universidade Federal de Viçosa (108).

Anderson Diego da Silva Almeida, Universidade Federal de Alagoas (108, 114).

André Barbosa de Macedo, Universidade de São Paulo (111).

André Corrêa de Sá, Universidade Federal de São Carlos (113).

André Mitidieri, Universidade Estadual de Santa Cruz (103).

André Tessaro Pelinser, Universidade Federal de Minas Gerais (102).

Arlindo Cardoso, Universidade Federal de Alagoas (114)

Aurelina Ariadne Domingues Almeida. Universidade Federal da Bahia (110).

Bárbara Marques, Universidade Estadual de Londrina (108).

Bruno Cuter Albanese, Universidade Estadual de Campinas (111)

Caio Gagliardi. Universidade de São Paulo (101).

Camilo Hespagnol Peruchi, Universidade Estadual de Maringá (111).

Carlos Maroto Guerola, Universidade Federal de Santa Catarina (109).

Claudete Daflon dos Santos, Universidade Federal Fluminense (102).

Cristiane Rodrigues de Souza, Centro Universitário Barão de Mauá (103).

Cristiane Rodrigues de Souza, Instituto de Estudos Brasileiros - USP (113).

Daniel Cavalcante da Silva, Universidade Federal de Alagoas (108).

Daniel Conte, Universidade Feevale (107, 109).

Eduardo Luís Araújo de Oliveira Batista, ECA - Universidade de São Paulo (105).

Eduardo Penhavel, Universidade Estadual Paulista (106).

Eguimar Felício Chaveiro, Universidade Federal de Goiás (Especial).

Eliane Righi Andrade, Pontifícia Universidade Católica de Campinas (112).
Ernesto Söhnle, Programa PNPD - CAPES (113).
Eunice Piazza Gai, Universidade de Santa Cruz do Sul (113).
Fábio Frohwein de Salles Moniz, Universidade Federal do Rio de Janeiro (110).
Felipe Lima da Silva, Universidade do Estado de Rio de Janeiro (111).
Geraldo Augusto Fernandes, Universidade do Ceará (114).
Gérson Werlang, Universidade de Passo Fundo (108).
Gilmar Bueno Santos, Universidade Federal de Minas Gerais (110).
Glória Carvalho, Universidade Federal de Pernambuco. (105).
Henrique Provinzano Amaral, Universidade de São Paulo (112).
Ivany Pinto Nascimento, Universidade Federal do Pará (107).
Jefferson Nunes dos Santos, Universidade Federal de Alagoas (108).
Judite Sanson de Bem, UNILASALLE (107).
Harion Márcio Costa Custódio, Universidade Federal de Minas Gerais (113).
Hélder Brinate Castro, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (114).
Hilda Gomes Dutra Magalhães, Universidade Federal do Tocantins (103).
Isis Maria Cunha Lustosa, Universidade Federal de Goiás (Especial [2])
Ivânia dos Santos Neves, Universidade Federal do Pará (106).
Jacques Fux, Universidade Estadual de Campinas UNICAMP (105).
Jefferson Santos, Universidade Federal de Alagoas (114).
João Felipe Barbosa Borges, Universidade Federal de Viçosa (101, 104).
João Guilherme Dayrell de Magalhães Santos, Universidade Federal de Minas Gerais. (105).
João Paulo Xavier, Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (113).
José Ambrósio Ferreira Nero, Universidade Federal de Viçosa (111 [2]).
José Antônio Souza de Deus, Universidade Federal de Minas Gerais (Especial).
José Luiz Foureaux de Souza Júnior, Universidade Federal de Ouro Preto (113).
Joyce Rodrigues Ferraz Infante, Universidade Federal de São Carlos (103).
Larissa Scherer, Universidade de Santa Cruz do Sul (112).
Lucas Toledo de Andrade, Universidade Estadual de Londrina (114).
Luciana Murari, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (108).
Lucio Menezes Valentim, Universidade Estácio de Sá (110).
Ludimila de Miranda Rodrigues, Universidade Federal de Minas Gerais (Especial).
Luís André Nepomuceno, Centro Universitário de Patos de Minas –UNIPAM (108).
Marcela Burger Sotto-Maior, Universidade Federal Fluminense (Especial).
Marcelo Ferraz de Paula, Universidade Federal de Goiás (113).
Marcos Flaminio Peres, Universidade de São Paulo (114).
Maria Carmen Aires Gomes, Universidade Federal de Viçosa (110).
Maria da Fátima Silva Amarante, Pontifícia Universidade Católica de Campinas (112).
Maria Geralda de Almeida, Universidade Federal de Goiás (Especial [2]).
Maria do Socorro Vieira Coelho, Unimontes - UFMG (105).
Mariana Ruggieri, Universidade de São Paulo (112).

- Mário Martins Neves Júnior, Universidade Federal de Goiás (114).
Maurício Neves Correa, Universidade da Amazônia (106).
Nara Hiroko Takaki, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (108).
Natália Gonçalves de Souza Santos, Universidade de São Paulo (113).
Nelci Maria Richter Giacomini, UNILASALLE. (107).
Patrizia Cavallo, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (112).
Paulo Roberto Sodré, Universidade Federal do Espírito Santo (102).
Pedro Dolabela Chagas, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (102).
Rafael Eisinger Guimarães, Universidade de Santa Cruz do Sul (112).
Rafael Hofmeister de Aguiar, Universidade Feevale (107).
Rafael Santana Gomes, Universidade Federal do Rio de Janeiro (103, 107, 109).
Raquel Bello Vázquez, Grupo Galabra - Universidade de Santiago de Compostela, Universidade Ritter dos Reis (UniRitter Brasil) (108, 114)
Raquel Illescas Bueno, Universidade Federal do Paraná, Universidade de Santiago de Compostela (106).
Regina Delcastagn , Universidade de Brasília (107).
Regina Helena Pires de Brito, Universidade Presbiteriana Mackenzie (104).
Rejane Pivetta de Oliveira, Universidade Ritter dos Reis (114).
Robson Dutra, Universidade do Grande Rio (UNIGRANRIO) (102).
Rodrigo de Azeredo Grünewald, Universidade Federal de Campinas Grande (Especial)
Rodrigo Padua Rodrigues Chaves (Universidade de Brasília) (Especial).
Roseli Inês Hickmann, Universidade Federal de Rio Grande do Sul (UFRGS) (105).
Roseline Berbig eier Fiel, Universidade Federal da Fronteira Sul (112).
Roseni Aparecida de Moura, Universidade Federal de Viçosa (111).
Sandra M. de Almeida, Universidade Ritter dos Reis (114).
Sebastião Marques Cardoso, Universidade do Estado de Rio Grande do Norte (111).
S lvia Carneiro de Lima, Universidade Federal de Goiás (Especial).
Stefania Caetano Martins de Rezende Zandoménico, Universidade de Brasília (114).
Stephen Grant Baines, Universidade de Brasília (Especial).
Thiago Martins Prado, Universidade do Estado da Bahia (109, 114).
Tiago Ribeiro dos Santos, Universidade Federal de Santa Catarina (107).
Ulisses Infante, Universidade Tecnológica Federal do Paraná (102, 103, 108)
Vagner da Silva Cunha, Universidade Federal de Minas Gerais (110)
Vanderlei J. Zacchi, Universidade Federal de Sergipe (106).
Vanessa Zucchi, Pontifícia Universidade Católica de Rio Grande do Sul PUCRS (109).
Ver nica Maria de Araujo Pontes, Universidade do Estado de Rio Grande do Norte (101).
Vicente Aguiar Parreiras, Centro Federal de Educa o Tecnológica de Minas Gerais, (113).
Wendell Guiducci, Universidade Federal de Juiz de Fora (113).
Wilma dos Santos Coqueiro, Universidade Estadual do Paraná (112).
Yara Frateschi Vieira, Universidade Estadual de Campinas (108).

3.041**REPÚBLICA CHÉCA.**

Iva Svobodova, Universidade de Masaryk (108).

3.042**h) GALIZA****Universidade da Corunha**

Arturo de Nieves Gutiérrez de Rubalcava (104).

Celso Álvarez Cáccamo (104).

Cristian Pernas Rubal (113, 114).

Roberto López-Iglésias Samartim (101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, Especial).

Universidade de Santiago de Compostela.

Ana Isabel Garcia Arias (111).

Cristina Martínez Tejero (107).

Irene Pichel Iglesias (112).

Felisa Rodríguez Prado (102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, Especial).

Jacobo López Castro (108).

Luísa Fernández Rodríguez (106).

Maria do Mar Pérez Fra (111).

Nathália Thaís Cosmo da Silva (111).

Raquel Bello Vázquez, Grupo Galabra - Universidade de Santiago de Compostela, Universidade Ritter dos Reis (UniRitter Brasil) (108).

Raquel Illescas Bueno, Universidade Federal do Paraná, Universidade de Santiago de Compostela (106).

Rosário Mascato Rey (106, 112)

Universidade de Vigo.

Carlos Garrido. Comissom Lingüística da AGAL (106).

3.043**j) PORTUGAL.**

Ana Margarida Ramos, CIDTFF Universidade de Aveiro (107, 108).

Catarino Castro, Universidade Nova de Lisboa, FCT (111).

Celeste Natário, Universidade do Porto.« (101).

Cristina Infante do Carmo, Universidade do Algarve / Centro de Estudos Comparatistas-Universidade de Lisboa (102).

Cristina Sá Valentim, Universidade de Coimbra (104).

Evelyn Blaut Fernandes, Universidade de Coimbra (103).
Francisco Saraiva Fino, Universidade do Porto (102).
Glória Bastos, Universidade Aberta (CEMRI) (103).
Isabel Pinto, Centro de Estudos de Comunicação e Cultura – Universidade Católica Portuguesa (108).
Helena Rebelo, Universidade da Madeira, Centro de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro (104).

José Carlos de Oliveira Casulo, Universidade do Minho (105).
Júlia Parreira Zuza Andrade, Universidade de Coimbra (111).
Leonor Martins Coelho, Universidade da Madeira, Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa (CLEPUL [FLUL]) (105).

Manaíra Aires Athayde, Universidade de Coimbra e Capes (Brasil) (109).
Márcia Seabra Neves, Universidade Nova de Lisboa (110).
Pedro Madeira, Universidade de Lisboa (108).
Pedro Rodrigues Costa, Universidade do Minho (107).
Reina Pereira, Universidade da Beira Interior (106).
Rita Gisela Martins de Azevedo, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (102).
Rolf Kemmler, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (105, 106).
Rui Sousa, CLEPUL - Universidade de Lisboa (106).
Sérgio Guimarães de Sousa, Universidade do Minho (105).
Sofia Santos, Universidade de Lisboa - CLEPUL (103).
Susana Fontes, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (110).
Thierry Proença dos Santos, Universidade da Madeira - Universidade de Lisboa (CLPUL [FLUL]) (105).
Vanda Anastácio, Centro de Estudos Clássicos – Universidade de Lisboa (109).
Vania Baldi, Universidade de Aveiro (104).
Xerardo Pereiro, UTAD (Especial).

3.044

III.1.2.-Ensino nom universitário.

Galiza.

Jorge Rodrigues Gomes, AGAL - IES Politécnico de Vigo (101).
Miguel Ángel Martínez Quintanar (108).

3.045

Cabo Verde.

Lúcio Cabal Mendes, Escola Técnica de Santa Catarina. (105).

3.046**Portugal./**

Elsa Santos Pereira, Escola Secundária Diogo de Macedo (108).

Maria da Conceição Tomé, Agrupamento de Escolas de Silgueiros (CEMRI) (103).

III.1.5.-Outros produtores**3.047****Galiza**

Joel R. Gómez, Grupo Galabra - USC (104, 106, 112, 114).

Tomás Rodríguez Fernández, *Dirección Xeral de Patrimonio Cultural - Xunta de Galicia* (102).

3.048**Moçambique**

Tirso Siteo, Associação BLOCK4 – Artes e Cultura na Comunidade (107).

3.049

III.2.-Os Trabalhos assinados.

Repare-se, a respeito das abreviaturas e secções, no indicado supra, no verbete 3.012.

3.050

Aguiar, Rafael Hofmeister, e Conte, Daniel.

107 (161-179), “Patativa do Assaré: o canto ilimitado”.

3.051

Albanese, Bruno Cuter.

111 (173-190), “De Capitão Violento a Coronel Herói: uma análise discursiva dos filmes *Tropa de Elite*”.

3.052

Almeida, Anderson Diego da Silva; (com Silva, Daniel Cavalcante da, e Santos, Jefferson Nunes dos).

108 (253-268), “O Design da periferia: estudo prático do conceito”. [Arlindo Monteiro, Beth e Valfrido Lima]

3.053

Almeida, Anderson Diego da Silva; (com Cardoso, Arlindo, e Santos, Jefferson Nunes dos).

114 (27-40), “Os trajes dos orixás: *deesign*, plasticidade e símbolos do Candomblé”

3.054

Almeida, Aurelina Ariadne Domingues.

110 (129-156), “Brasileiro tem nome de santo? Estudo metalexiconográfico de verbetes do *Dicionário Onomástico* de José Pedro Machado”.

3.055

Almeida, Maria Geralda de.

(Especial) (35-42, com Lustosa, Isis Maria Cunha), “Apresentação”.

3.056

Almeida, Maria Geralda de.

(Especial) (143-160, com Marques, Amanda Christinne Nascimento), “Litoral Sul Paraibano: impactos do turismo em um território reivindicado pelos índios Tabajara”.

3.057

Álvarez Cáccamo, Celso.

104 (11-28) “Texto de abertura. Contra o capitalismo linguístico: perante a crise da língua na Galiza”.

3.058

Amaral, Henrique Provinzano.

R112 (158-160), “Yara Frateschi Vieira, Maria Isabel Morán Cabanas & José António Souto Cabo, *O caminho poético de Santiago: lírica galego-portuguesa*”.

3.059

Amarante, Maria de Fátima Silva (com Andrade, Eliane Righi).

112 (73-98), “O sujeito *prêt-à-porter*: Consumo e construção de subjetividades na contemporaneidade”.

3.060

Anastácio, Vanda.

109 (9-36), “D. Mariana Vitória de Bourbon: retratos e representações de uma Rainha”.

3.061

Andrade, Eliane Righi (com Amarante, Maria de Fátima Silva).

112 (73-98), “O sujeito *prêt-à-porter*: Consumo e construção de subjetividades na contemporaneidade”.

3.062

Andrade, Júlia Parreira Zuza.

111 (117-135), “Traço-texto: as relações entre imagem e palavra na obra *A guerra dos fazedores de chuva com os caçadores de nuvens* de Luandino Vieira”.

3.063

Andrade, Lucas Toledo de.

114 (41-58), “A vanguarda antropofágica e a produção do Criolo: uma interpretação à luz do pensamento benjaminiano”. [Walter Benjamin].

3.064

Athayde, Manaíra Aires.

109 (119-149), “Do you speak English? Ou... Fala chinês [em fontes chinesas]? Como a difusão internacional do inglês e do mandarim pode revelar os distintos modelos de expansão dos Estados Unidos e da China”.

3.065

Azevedo, Rita Gisela Martins de.

102 (169-193), “Autoria Feminina na revista portuguesa *Presença, folha de Arte e Crítica* (1927-1940)”. [Sara Afonso, Helena Vieira da Silva, Irene Lisboa, Alice Gomes, Cecília Meireles, Mara, Maria Archer, Raquel Bastos].

3.066

Baines, Stephen Grant.

(Especial) (129-142), “Os Tremembé da Barra do Mundaú: a reelaboração de uma identidade indígena frente a um projeto de grande escala de turismo internacional”.

3.067

Baldi, Vania.

104 (141-153), “Consensos excludentes, autoritarismos informais, poderes comunicacionais”.

3.068

Bastos, Glória.

103 (7-29, com Tomé, Maria da Conceição), “A herança dos irmãos Grimm na literatura infantil contemporânea: a ‘chick lit’ e as princesas do novo milénio”.

3.069

Batista, Eduardo Luís Araújo de Oliveira.

105 (169-189), “Sir Richard Francis Burton: o viajante-tradutor arquetípico e o Brasil”.

3.070

Bello Vázquez, Raquel.

108 (33-64), “Mulheres como agentes do campo das letras no Brasil e em Portugal no longo século XVIII: Estado da questão e hipóteses”. [Teresa Sousa de Almeida, Vanda Anastácio, Raquel Bello Vázquez, Jose Luís Lisboa, Eva Loureiro Vilarelle, Elias Torres Feijó, Eliane Vasconcelos, Constância Lima Duarte, Kelen Paiva, Elaine Showalter, Norma Telles, Regina Zilberman, Zahidé Muzart]

3.071

Bello Vázquez, Raquel, (com Oliveira, Rejane Pivetta de e Silva, Sandra M. de Almeida. 114 (59-70), “A leitura de Machado de Assis hoje: as resenhas sobre *Dom Casmurro* e *Memórias Póstumas de Brás Cubas* na *Skoob*”.

3.072

Bem, Judite Sanson, e Giacomini, Nelci Maria Richter.

107 (29-50), “Emprego e desenvolvimento: estudo de caso da indústria criativa na Região de Consinos do Estado de Rio Grande do Sul nos anos de 2000”.

3.073

Borges, João Felipe Barbosa.

101 (57-81), “Ora, Que História é Eça?”

104 (123-140), “Sexo e linguagem. Identidades em relevo em afixos superlativos: uma análise dos afixos *super-*, *-íssimo*, *-éssimo* e *-érrimo* nas colunas de esporte e sociedade do jornal *O povo online*”.

3.074

Brito, Regina Helena Pires de.

104 (79-99) “Papel do português em Timor Leste”.

3.075

Bueno, Raquel Illescas.

106 (7-19), “Os relatos de viagem de Mário de Andrade e Otero Pedrayo: sistema literário e afirmação identitária”.

3.076

Cardoso, Arlindo; (com Almeida, Anderson Diego da Silva; e Santos, Jefferson Nunes dos).

114 (27-40), “Os trajes dos orixás: design, plasticidade e símbolos do Candomblé”

3.077

Cardoso, Sebastião Marques.

111 (137-154), “Até que a etnia os separe: nacionalismo, miscigenação racial e mestiçagem cultural em *Tiara*, de Filomena Embaló”.

3.078

Carmo, Celeste Infante do.

102 (55-70), “Formas de autorrepresentação e mutações contemporâneas da literacia. Construir um bilhete de identidade personalizado”.

3.079

Carvalho, Glória.

105 (119-131), “Linguagem e autismo. Uma abordagem da ecolalia à luz da transgressão de formas verbais culturalmente estabelecidas”.

3.080

Castro, Catarina.

111 (155-172), “Existem razões para se continuar a usar manuais no ensino de línguas? Algumas conclusões sobre o seu papel atual e funcionalidade”.

3.081

Castro, Hélder Brinate.

114 (71-82), “Figurações do Gótico Colonial na Literatura Sertanista Brasileira”. [Henrique Maximiano Coelho Neto, João Guimarães Rosa, Euclides da Cunha].

3.082

Casulo, José Carlos de Oliveira.

105 (53-76), “Princípios e paradigma de racionalidade pedagógica de António Sérgio”.

3.083

Cavallo, Patrizia (com Ciulla, Alena)

112 (99-122), “O recurso discursivo das listas no romance *O Pêndulo de Foucault*: análise de processos referenciais”.

3.084

Chagas, Pedro Dolabela.

102 (7-29), “Crítica de arte e democracia: diálogo com Howard Becker”.

3.085

Chaveiro, Eguímar Felício.

(Especial) (225-243, com Sotto-Maior, Marcela Burger), “Impactos socioambientais do turismo na vida Karajá – Aruanã (Goiás): dádivas e sequestro de um rio”.

3.086

Chaves, Rodrigo Padua Rodrigues.

(Especial) (183-202), “A regulamentação do turismo em Terras Indígenas no Brasil: a Reserva Pataxó da Jaqueira e o Parque Indígena do Xingu”.

3.087

Ciulla, Alena (com Cavallo, Patrizia).

112 (99-122), “O recurso discursivo das listas no romance *O Pêndulo de Foucault*: análise de processos referenciais”.

3.088

Coelho, Leonor Martins; Santos, Thierry Proença dos.

105 (105-117), “Narrativas biográficas e mediação artísticas e cultural. O contributo de José Viale Moutinho”.

3.089

Coelho, Maria do Socorro Vieira.

105 (133-152), “Descrição e análise de um dialeto do português do Brasil: a fala do povo gurutubano”.

3.090

Conte, Daniel.

107 (ver Aguiar, Rafael Hofmeister, e Conte, Daniel).

3.091

Conte, Daniel.

109 (95-118), “Do silêncio constituidor dos personagens em *Yaka* de Pepetela”.

3.092

Coqueiro, Wilma dos Santos.

112 (59-72), “A representação dos conflitos femininos pós-modernos na ficção de Márcia Denser”.

3.093

Correa, Maurício Neves. Ver Neves, Ivânia dos Santos, e Correa, Maurício Neves.

3.094

Costa, Pedro Rodrigues.
107 (67-90), “Forças da Cultura”.

3.095

Cunha, Vagner da Silva.
110 (53-76, com Santos, Gilmar Bueno), “O *ethos* flutuante de Padre António Vieira: uma abordagem histórico-discursiva”.

3.096

Custódio, Harion Márcio Costa.
113 (121-130), “Paradoxo do arquivo em *Nove noites*: entre a verdade e a ficção”. [Bernardo Carvalho].

3.097

De Nieves Gutiérrez de Rubalcava, Arturo.
104 (29-53) “A(s) política(s) linguística(s) galega(s) sob a lente da teoria crítica do reconhecimento”.

3.098

Delcastagnè, Regina.
107 (91-110), “Autoria e crise na representação: literatura e artes plásticas no Brasil contemporâneo”. [Samuel Rawet, Oswaldo Goeldi, Autran Dourado, Iberé Camargo, Sérgio Sant’Anna, João Câmara]

3.099

Deus, José Antônio Souza de.
(Especial) (203-223, com Rodrigues, Ludimila de Miranda), “Reinvenção da identidade cultural, protagonismo etnopolítico e interações com o turismo dos índios Pataxó(s) de Carmésia (Estado de Minas Gerais, Brasil)”.

3.100

Duchowny, Aléxia Teles.
101 (35-55), “Astrologia e Manuscritos Medievais Judaicos: Interfaces”.

3.101

Dutra, Robson.
102 (71-89), “No meio do caminho havia cadernos: oralidade, língua e literatura na Guiné-Bissau e em Moçambique”.

3.102

Feil, Roselene Berbigaier.

112 (7-23), “‘Monólogo de Isabel viendo llover en Macondo’ e ‘Chuva: a abensonhada’: diálogos entre o realismo mágico e o anímico”. [Gabriel García Márquez, Mía Couto].

3.103

Fernandes, Evelyn Blaut.

103 (149-174), “O voo é com os pássaros. Elogio a Valdemiro, Sequeira, Margarida e Hélder”. [António Lobo Antunes]

3.104

Fernandes, Geraldo Augusto.

R114 (139-143), “Moraes, Francisco de. *Palmeirim de Inglaterra*. Lênia Márcia Mongelli, Raúl César G. Fernandes, Fernando Maués (eds.) São Paulo: Ateliê Ed./ Ed. Unicamp. 2016 (744 pág.)”

3.105

Fernández Rodríguez, Luísa.

R106 (159-168), “Petrov, Petar; Pedro Quintino de Sousa; Roberto López-Iglésias Samartim e Elias J. Torres Feijó (eds.): *Avanços em...*, Santiago de Compostela – Faro, Associação Internacional de Lusitanistas (AIL) – Através Editora, 2012 (11 vols.)”.

3.106

Fino, Francisco Saraiva.

102 (31-53), “Poesia, Corpo da Potência. Poética e Potência a partir de Anselmo Kiefer e António Madureira Rodrigues”.

3.107

Fontes, Susana.

110 (157-178), “Os advérbios em *-mente* no Português Setecentista e Oitocentista”.

3.108

Fux, Jacques.

105 (191-211), “Testemunho em *La disparition*, de Georges Perec”.

3.109

Gagliardi, Caio.

101 (83-97), “Fernando Pessoa: O Cientista de Depois de Amanhã”.

3.110

Gai, Eunice Piazza (com Ernesto Söhnle)

113 (43-57) “A Ficção machadiana como antecipadora de uma abordagem psicanalítica sobre os processos de segregação”. [Machado de Assis]

3.111

García Arias, Ana Isabel. (com Roseni Aparecida de Moura, José Ambrósio Ferreira Neto e Maria do Mar Pérez Fra)

111 (11-27), “As diferentes relações construídas em torno da propriedade comunal galega”.

3.112

Garrido, Carlos.

R106 (177-182), “Sánchez Rei, Xosé Manuel: *Lingua Galega e Variación Dialectal*. Edicións Laiovento: Santiago de Compostela, 2011. 662 páginas”.

3.113

Giacomini, Nelci Maria Richter.

(Ver Bem, Judite Sanson, e Giacomini, Nelci Maria Richter.).

3.114

Gomes, Maria Carmen Aires.

110 (77-102), “O Corpo é meu: analisando narrativas jornalísticas e o desenquadre do género”.

3.115

Gomes, Rafael Santana.

103 (31-51), “Em busca da autenticidade: a propósito de *Os Maias*, de Eça de Queirós”.

107 (139-159), “*Eu queria ser mulher*: Mário de Sá-Carneiro”.

109 (73-93), “Releituras de Sá-Carneiro na poesia portuguesa pós-1950”.

3.116

Gómez, Joel R.

104 (155-277) “Índices da revista *Agália*. Números 65 a 100: 1º semestre de 2001ª 2º semestre de 2009”.

R106 (168-173), “Garrido, Carlos: *Léxico Galego. Degradación e Regeneración*. Barcelona: Edicións da Galiza, 2011, 799 páginas”.

R112 (154-158), “Carlos Pazos Justo. *Relações culturais intersistémicas no espaço ibérico. O caso da trajetória de Alfredo Pedro Guisado (1910-1930)*.”

114 “Índices da revista *Agália*. Volumes 101-114 (2010-2016)”.

3.117

Grünewald, Rodrigo de Azeredo.

(Especial) (43-57), “Turismo Pataxó: da renovação identitária à profissionalização das reservas”.

3.118

Guerola, Carlos Maroto.

109 (151-172), “ ‘Ayvu é fala e é amor também’: língua guarani e diversidade de significados”

3.119

Guiducci, Wendell.

113 (131-143), “Carimbos da migração no *Passaporte* de Fernando Bonassi: minificações em trânsito”.

3.120

Guimarães, Rafael Eisinger (com Scherer, Larissa).

112 (25-39), “A manifestação de um pensamento liminar pampeano no conto ‘El sur’ de Jorge Luis Borges”.

3.121

Hickmann, Roseli Inês.

105 (31-51), “Infâncias e direitos na escola: múltiplas experiências”.

3.122

Infante, Joyce Rodrigues Ferraz.

103 (53-75), “Ramón del Valle-Inclán, encenador moderno, em sintonia com [Adolphe] Appia, [Vsevolod] Meyerhold e [Edward] Gordon Craig”.

3.123

Infante, Ulisses.

102 (117-146), “Baudelaire em Murilo”.

103 (77-101), “A poesia de Guilherme de Almeida: de tradição e silêncio”.

108 (149-176), “O mito de Orfeu na poesia de Murilo Mendes”.

3.124

Kemmler, Rolf.

105 (213-231), “O *Compleat Account of the Portuguese Language* e a primeira *Grammatica Anglo-Lusitanica* (Londres, 1701): a discussão da autoria de 1859 até 1970”. [Luís Cardim, Robin C. Alston, Bento Pereira, Camilo Castelo Branco, Rafael Bluteau, Manuel Bernardes Branco]

106 (103-133), “O *Compleat Account of the Portuguese Language* e a primeira *Grammatica Anglo-Lusitanica* (Londres, 1701): Alexander Justice e a questão da autoria”. [Alexander Justice, Manuel Gomes da Torre]

3.125

Lima, Sélvia Carneiro de.

(Especial) (161-181), “O turismo no Araguaia e os Karajá de Aruaná”.

3.126

López Castro, Jacobo.

108 (229-252), “Caminho do Impossível. Arredor da noção de justiça em Jacques Derrida”.

3.127

López-Iglésias Samartim, Roberto.

101 (5-7), “Nota da Redação”.

3.128

López-Iglésias Samartim, Roberto.

102 (5-6, com Rodríguez Prado, Felisa), “Nota da Redação”.

103 (5-6, com Rodríguez Prado, Felisa), “Nota da Redação”.

104 ((5-9, com Rodríguez Prado, Felisa), “Nota da Redação”.

105 (5-6, com Rodríguez Prado, Felisa), “Nota da Redação”.

106 (5-6, com Rodríguez Prado, Felisa), “Nota da Redação”.

107 (5-6, com Rodríguez Prado, Felisa), “Nota da Redação”.

108 (5-8, com Rodríguez Prado, Felisa), “Nota da Redação”.

109 (5-7, com Rodríguez Prado, Felisa), “Nota da Redação”.

110 (5-7, com Rodríguez Prado, Felisa), “Nota da Redação”.

111 (5-6, com Rodríguez Prado, Felisa), “Nota da Redação”.

112 (5-6, com Rodríguez Prado, Felisa), “Nota da Redação”.

113 (5-6, com Rodríguez Prado, Felisa), “Nota da Redação”.

113 (5-7, com Rodríguez Prado, Felisa), “Nota da Redação”.

Especial (7-8, com Rodríguez Prado, Felisa), “Nota da redação”.

3.129

Lustosa, Isis Maria Cunha.

(Especial) (35-42, com Almeida, Maria Geralda de), “Apresentação”.

3.130

Lustosa, Isis Maria Cunha.

(Especial) (93-127), “O povo indígena Jenipapo-Kanindé do Ceará e o turismo”.

3.131

Macedo, André Barbosa de.

111 (57-72), “Condições de recepção crítica em jornais: [Sérgio] Milliet, [Álvaro] Lins, [Wilson] Martins, [Franklin] Oliveira (Brasil, dos anos 1940 aos anos 1970)”.

3.132

Madeira, Pedro.

R108 (274-279), “Thomas F. Earle, *Estudos sobre cultura e literatura portuguesa do Renascimento*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2013, 324 páginas).

3.133

Magalhães, Hilda Gomes Dutra.

103 (103-119), “Paródia e *não-sense* em ‘Darandina’, de Guimarães Rosa”.

3.134

Marques, Amanda Christinne Nascimento.

(Especial) (143-160, com Almeida, Maria Geralda de), “Litoral Sul Paraibano: impactos do turismo em um território reivindicado pelos índios Tabajara”.

3.135

Marques, Bárbara.

108 (91-101), “A (des)ordem do discurso nas peças de *Qorpo Santo*”. [Michel Foucault]

3.136

Martínez Quintanar, Miguel Ángel.

R108 (279-283), “Luís G. Soto. *O labirinto da saudade*. Santiago de Compostela. Edicións Laiovento, 2012, 141 páginas (edição galega). Luís G. Soto. *Meditação sobre a saudade. Uma demanda e uma proposta filosóficas*. Sintra. Zéfiro, 2015, 139 páginas (edição portuguesa)”.

3.137

Martínez Tejero, Cristina.

107 (7-27), “O fator da territorialidade nos processos de construção identitária e cultural. Relações e conflitos entre os galeguistas do interior e os enclaves americanos no Primeiro Congresso da Emigración Galega (1956)”. [Ramón Piñeiro, Ramón Otero Pedrayo Domingo García Sabell, irmãos Carré Alvarellos]

3.138

Mascato Rey, Rosário.

R106 (173-176), “Pazos Justo, Carlos: *Trajetória de Alfredo Guisado e a sua relação com a Galiza (1910-1921)*. Santiago de Compostela: Laidvento, 2010, 216 páginas”.

112 (123-147), “García Martí, Otero Pedrayo e as *Obras Completas* de Rosalia de Castro: novos documentos para a análise”.

3.139

Mendes, Lúcio Cabral.

105 (7-30), “Da edificação da estrutura de Formação Profissional à inserção no mercado de emprego em Cabo Verde”.

3.140

Mitidieri, André.

103 (121-147), “Nos passos de [Mário] Quintana, uma possível micro-história literária”.

3.141

Moniz, Fábio Frohwein de Salles.

110 (9-31), “Palimpsestos refratários ao tempo: transmissão e interdição dos clássicos latinos”. [Émile Durkheim, Michel Foucault, Marcos César Álvarez]

3.142

Moura, Roseni Aparecida de (com García Arias, Ana Isabel, José Ambrósio Ferreira Neto e Maria do Mar Pérez Fra)

111 (11-27), “As diferentes relações construídas em torno da propriedade comunal galega”.

3.143

Murari, Luciana.

108 (103-128), “Messianismo e catástrofe. Algumas inflexões políticas do debate raciológico brasileiro nas obras de Sílvio Romero, Nina Rodrigues e Oliveira Vianna”.

3.144

Nascimento, Ivany Pinto.

107 (181-203), “O campo das representações sociais: articulações possíveis”.

3.145

Natário, Celeste.

101 (99-108), “Um paradoxo do tempo pós-moderno”.

3.146

Nepomuceno, Luís André.

108 (9-31), “Os remédios do amor: fé e magia na *Diana* de Jorge de Montemayor”.

3.147

Neto, José Ambrósio Ferreira (com García Arias, Ana Isabel, Roseni Aparecida de Moura e Maria do Mar Pérez Fra)

111 (11-27), “As diferentes relações construídas em torno da propriedade comunal galega”.

3.148

Neto, José Ambrósio Ferreira (com Nathália Thaís Cosmo da Silva)

111 (29-55), “Dos dramas sociais aos desafios hodiernos: uma análise dos processos vivenciados pelos indígenas Suruí da Amazônia brasileira”.

3.149

Neves, Ivânia dos Santos, e Correa, Maurício Neves.

106 (39-56), “Sociedade indígena Suruí-Aikewára: do extrativismo da castanha aos processos de mediação”.

3.150

Neves, Márcia Seabra.

110 (33-52), “*Bestiarium* ou *Livro das bestas*: da tradição zoológica medieval ao bestiário fantástico de Jorge Luis Borges”.

3.151

Neves Júnior, Mário Martins.

114 (99-116), “A invenção da homossexualidade: rupturas e continuidades”. [Gayle Rubin].

3.152

Oliveira, Rejane Pivetta de (com Silva, Sandra M. de Almeida e Bello Vázquez, Raquel).

114 (59-70), “A leitura de Machado de Assis hoje: as resenhas sobre *Dom Casmurro* e *Memórias Póstumas de Brás Cubas* na *Skoob*”.

3.153

Paula, Marcelo Ferraz de.

113 (77-93), “Configurações da identidade latino-americana nos poemas ‘O coração latino-americano’, de Thiago de Mello, e ‘Nós, latino-americanos’, de Ferreira Gullar”.

3.154

Parreiras, Vicente Aguiar (com Xavier, João Paulo)

113 (7-27), “Políticas públicas e os desafios do ensino de língua estrangeira em escolas no Brasil”.

3.155

Pelinsler, André Tessaro.

102 (147-167), “Regionalismo e Modernismo no Brasil: diálogos entre velhas pragas e modernos localismos”. [José de Alencar, Mário de Andrade, Coelho Neto, Graciliano Ramos, Luciana Murari].

3.156

Penhavel, Eduardo.

106 (135-158), “Uma análise comparativa de algumas abordagens de Marcadores Discursivos”.

3.157

Pereira, Elsa Santos, e Ana Margarida Ramos.

108 (177-189), “Variações oníricas na literatura para infância portuguesa contemporânea: o caso de David Machado”.

3.158

Pereira, Reina.

106 (79-101), “Maleita de amor. Ensaio sobre sentimentos e afectos na antiguidade clássica”.

3.159

Pereiro, Xerardo.

(Especial) (9-34), “Texto de abertura: Pelos trilhos do(s) turismo(s) indígena(s)”.

3.160

Peres, Marcos Flamínio

114 (83-98), “O herói passivo em Walter Scott e José de Alencar”.

3.161

Pérez Fra, Maria do Mar (com García Arias, Ana Isabel, Roseni Aparecida de Moura, José Ambrósio Ferreira Neto e Maria do Mar Pérez Fra)

111 (11-27), “As diferentes relações construídas em torno da propriedade comunal galega”.

3.162

Pernas Rubal, Cristian.

113 (145-160), “Correspondência de Manuel María com Xosé María e Emilio Álvarez Blázquez: edição e contextualização”.

R 114 (133-138), “Torres Feijó, Elias J.; Bello Vázquez, Raquel; Samartim, Roberto e Brito-Semedo, Manuel (eds.): *Estudos da AIL em...* Santiago de Compostela Coimbra, Associação Internacional de Lusitanistas (AIL), 2015 (6 vols.)”

3.163

Peruchi, Camila Hesperhol.

111 (73-94), “O teatro como espaço de resistência na peça *Auto dos bons tratos*, da Companhia do Latão”. (Pero do Campo Tourinho, Sérgio de Carvalho, Márcio Marciano).

3.164

Pichel Iglesias, Irene.

R112 (149-154), “Joel R. Gómez. *Ernesto Guerra Da Cal, do exílio a galego universal*”.

3.165

Pinto, Isabel.

108 (65-90), “Artur Bigodes & Malaqueco & Gervásio: Formas de deslegitimação do brasileiro no teatro português do século XVIII”.

3.166

Pontes, Verônica Maria de Araújo.

101 (9-34), “Biblioteca Escolar e Escola: Uma relação evidente?”

3.167

Prado, Thiago Martins.

109 (37-56), “A força questionadora e problematizadora da voz feminina na poesia de Lya Luft e Hilda Hist a respeito dos estereótipos patriarcais”.

114 (9-25), “Os paradoxos da Efemeridade Estética no Mundo Contemporâneo”. [Hans Belting, Arthur Danto, Edward Lucie-Smith, Hans Ulrich Obrist, Anne Cauquelin, Katia Canton, Fausto Martin de Sanctis].

3.168

Ramos, Ana Margarida.

107 (129-137), “*O Mundo num Segundo*. Ilustrando e diversidade e promovendo a identidade”.

3.169

Ramos, Ana Margarida.

108 (Ver Pereira, Elsa Santos, e Ramos, Ana Margarida).

3.170

Rebelo, Helena.

104 (101-121) “Reflexões em torno de sexo, género, língua e literatura. Questões culturais de hegemonia”.

3.171

Rodrigues, Ludimila de Miranda.

(Especial) (203-223, com Deus, José Antônio Souza de), “Reinvenção da identidade cultural, protagonismo etnopolítico e interações com o turismo dos índios Pataxó(s) de Carmésia (Estado de Minas Gerais, Brasil)”.

3.172

Rodrigues Gomes, Jorge.

101 (109-121), “Camilo José Cela e um suposto vocabulário do baralhe”.

3.173

Rodríguez Fernández, Tomás.

102 (221-241), “A bandeira sueva do Reino da Gallaecia revista”.

3.174

Rodríguez Prado, Felisa. (Ver López-Iglésias Samartim e Rodríguez Prado, Felisa).

102 (5-6, com López-Iglésias Samartim, Roberto), “Nota da Redação”.

103 (5-6, com López-Iglésias Samartim, Roberto), “Nota da Redação”.

104 ((5-9, com López-Iglésias Samartim, Roberto), “Nota da Redação”.

105 (5-6, com López-Iglésias Samartim, Roberto), “Nota da Redação”.

106 (5-6, com López-Iglésias Samartim, Roberto), “Nota da Redação”.

107 (5-6, com López-Iglésias Samartim, Roberto), “Nota da Redação”.

108 (5-8, com López-Iglésias Samartim, Roberto), “Nota da Redação”.

109 (5-7, com López-Iglésias Samartim, Roberto), “Nota da Redação”.

110 (5-7, com López-Iglésias Samartim, Roberto), “Nota da Redação”.

Especial (7-8, com López-Iglésias Samartim, Roberto), “Nota da redação”.

- 111 (5-7, com López-Iglésias Samartim, Roberto), “Nota de Redação”.
112 (5-6, com López-Iglésias Samartim, Roberto), “Nota da Redação”.
113 (5-6, com López-Iglésias Samartim, Roberto), “Nota da Redação”.
114 (5-7, com López-Iglésias Samartim, Roberto), “Nota da Redação”.

3.175

Ruggieri, Mariana.

- 112 (41-57), “Uma política sem rosto. Zapatismo e voz”.

3.176

Sá, André Corrêa de.

- 113 (29-42) “*Notícias da China*: António Caeiro e a experiência da transformação”.

3.177

Sandoval, Alzira Neves (com Zandoménico, Stefania Cateano Martins de Rezende).

- 114 (117-132), “Concordância verbal em redações do Exame Nacional do Ensino Médio produzidas por alunos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil”.

3.178

Santana, Rafael.

- 109 (ver Gomes, Rafael Santana).

3.179

Santos, Claudete Daflon dos.

- 102 (91-116), “A linhagem de [Joaquim] Nabuco”.

3.180

Santos, Gilmar Bueno

- 110 (53-76, com Cunha, Vagner da Silva), “O *ethos* flutuante de Padre António Vieira: uma abordagem histórico-discursiva”.

3.181

Santos, Jefferson Nunes dos; (com Almeida, Anderson Diego da Silva; e Silva, Daniel Cavalcante da)

- 108 (253-268), “O Design da periferia: estudo prático do conceito”.

3.182

Santos, Jefferson Nunes dos.(com Almeida, Anderson Diego da Silva e Cardoso, Arlindo).

114 (27-40), “Os trajes dos orixás: design, plasticidade e símbolos do Candomblé”

3.183

Santos, João Guilherme Dayrell de Magalhães.

105 (153-168), “Homo homini lúpus: acerca da licantropia”.

3.184

Santos, Natália Gonçalves de Souza.

113 (95-108), “Figurações de Dom Quixote no pensamento crítico de Álvares de Azevedo no avesso da crítica romântica”. [Miguel de Cervantes]

3.185

Santos, Sofia.

103 (175-206), “O caso autoral de Luiz Pacheco”.

3.186

Santos, Thierry Proença dos.

(Ver Coelho, Leonor Martins; Santos, Thierry Proença dos.)

3.187

Santos, Tiago Ribeiro dos.

107 (111-128), “Como *A Tempestade* invadiu a América”. [William Shakespeare, Aimé Césaire, Roberto Fernández Retamar].

3.188

Scherer, Larissa (com Guimarães Rafael Eisinger).

112 (25-39), “A manifestação de um pensamento liminar pampeano no conto ‘El sur’ de Jorge Luis Borges”.

3.189

Silva, Ana Paula.

108 (191-208), “O retorno à casa como escrita de si”.

3.190

Silva, Daniel Cavalcante da.

108 (ver Almeida, Anderson Diego da Silva; Silva, Daniel Cavalcante da, e Santos, Jefferson Nunes dos.)

3.191

Silva, Felipe Lima da.

111 (95-116), “A antiexpressão do ‘eu’ como potência retórica do *theatrum sacrum* de António Vieira”.

3.192

Silva, Nathália Thaís Cosmo da (com Neto, José Ambrósio Ferreira)

111 (29-55), “Dos dramas sociais aos desafios hodiernos: uma análise dos processos vivenciados pelos indígenas Suruí da Amazônia brasileira”.

3.193

Silva, Sandra M. de Almeida, (com Oliveira, Rejane Pivetta de e Bello Vázquez, Raquel).

114 (59-70), “A leitura de Machado de Assis hoje: as resenhas sobre *Dom Casmurro* e *Memórias Póstumas de Brás Cubas* na *Skoob*”.

3.194

Sitoe, Tirso.

107 (51-65), “Música RAP e identidades na cidade de Maputo: buscando pegadas e analisando discursos”.

3.195

Sodré, Paulo Roberto.

102 (195-220), “Jardins, vinhas e mouros no trobar satírico galego-português”.

3.196

Söhnle, Ernesto (com Gai, Eunice Piazza)

113 (43-57) “A Ficção machadiana como antecipadora de uma abordagem psicanalítica sobre os processos de segregação”.

3.197

Sotto-Maior, Marcela Burger.

(Especial) (225-243), “Impactos socioambientais do turismo na vida Karajá – Aruanã (Goiás): dádivas e sequestro de um rio”.

3.198

Sousa, Rui.

106 (57-77), “Conhecimento, Excepcionalidade e Tragédia em *Édipo Rei* de Sófocles e em *Os Maias* de Eça de Queirós”.

3.199

Sousa, Sérgio Guimarães de.

105 (77-104), “A Foraclusão do Pai. Sobre a loucura de João José Dias em *O Que Fazem Mulheres?*”

3.200

Souza, Cristiane Rodrigues de.

103 (207-231), “O carácter rapsódico e amoroso dos ‘Poemas da amiga’, de Mário de Andrade.

113 (59-76) “Amar sem ser amado, ora pinhões?': o amor e a música nos versos de Mário de Andrade”.

3.201

Souza Júnior, José Luiz Foureaux de.

113 (109-119), “Metonímias do desejo”. [Guimarães Rosa, António Nobre, Álvaro de Campos / Fernando Pessoa]

3.202

Svobodova, Iva.

R108 (284-286), “Pedro Caldeira Rodrigues. *O Teatro de Revista e a I República. Ernesto Rodrigues e A Parceira (1912-1926)*. Lisboa: Fundação Mário Soares, 2011, 173 páginas”.

3.203

Takaki, Nara Hiroko.

108 (209-227), “Cosmopolitismo, processos tradutório e ética do Sul: particularidades em pesquisas de língua, cultura e sociedade”.

3.204

Tomé, Maria da Conceição.

103 (7-29; com Bastos, Glória), “A herança dos irmãos Grimm na literatura infantil contemporânea: a ‘chick lit’ e as princesas do novo milénio”.

3.205

Valentim, Cristina Sá.

104 (55-78) “Falar em português *para falar com as pessoas*. Um estudo de caso”.

3.206

Valentim, Lucio Menezes.

110 (103-127) “Poética e ritmo da Música Popular Brasileira”.

3.207

Valverde, Sebastián.

(Especial) (59-91), “ ‘Veríamos a forma de aproveitar suas culturas e de fazer um produto turístico máis’ : relações interétnicas, cenificações e territorialidades divergentes no Norte da Patagônia Argentina”.

3.208

Vieira, Yara Frateschi.

R108, (269-273), “José António Souto Cabo. *Os cavaleiros que fizeram as cantigas. Aproximação às origens socioculturais da lírica galego-portuguesa*. Niterói, Rio de Janeiro: Editora da UFF, 2012, 350 páginas (Coleção Estante Medieval)”.

3.209

Werlang, Gérson.

108 (129-148), “Marcas musicais na literatura de viagens de Erico Veríssimo: *Gato Preto em Campo de Neve*”.

3.210

Xavier, João Paulo (com Parreiras, Vicente Aguiamar)

113 (7-27), “Políticas públicas e os desafios do ensino de língua estrangeira em escolas no Brasil”.

3.211

Zacchi, Vanderlei J.

106 (21-38), “Antagonismo e diferença: o MST e seus outros”.

3.212

Zandoménico, Stefania Cateano Martins de Rezende (Com Sandoval, Alzira Neves)

114 (117-132), “Concordância verbal em redações do Exame Nacional do Ensino Médio produzidas por alunos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil”.

3.213

Zucchi, Vanessa.

109 (57-71), “Entre lacunas e silêncios. Um olhar feminino sobre a Revolução Mexicana”. [Ángeles Mastretta]

III.3.-Trabalhos sem assinar.**3.214**

101 (A-C), “*Agália. Revista de Estudos na Cultura*. Normas de edição”.

101 (C-E), “Normas técnicas”

3.215

102 (I-VI), “*Agália. Revista de Estudos na Cultura*. Normas de edição e técnicas”.

3.216

103 (I-VI), “*Agália. Revista de Estudos na Cultura*. Normas de edição e técnicas”.

3.217

104 (279-286), “Ficha de avaliação. *Agália, Revista de Estudos na Cultura*. Ano: 2011”.

104 (I-VI), (*Agália. Revista de Estudos na Cultura*. Normas de edição e técnicas”.

3.218

105 (I-VI), (*Agália. Revista de Estudos na Cultura*. Normas de edição e técnicas”.

3.219

106 (183-189), “Ficha de avaliação. *Agália, Revista de Estudos na Cultura*. Ano: 2012”.

106 (I-VI), (*Agália. Revista de Estudos na Cultura*. Normas de edição e técnicas”.

3.220

107 (I-VI), (*Agália. Revista de Estudos na Cultura*. Normas de edição e técnicas”.

3.221

108 (287-292), “Ficha de avaliação. *Agália, Revista de Estudos na Cultura*. Ano: 2013”.

108 (I-VI), (*Agália. Revista de Estudos na Cultura*. Normas de edição e técnicas”.

3.222

109 (I-VI), (*Agália. Revista de Estudos na Cultura*. Normas de edição e técnicas”.

3.223

110 (179-183). “Ficha de avaliação. *Agália, Revista de Estudos na Cultura*. Ano: 2014”.

110 (I-VI), “*Agália. Revista de Estudos na Cultura*. Normas de edição e técnicas”.

3.224

111 (I-VI), “*Agália. Revista de Estudos na Cultura*. Normas de edição e técnicas”.

3.225

112 (161-168), “Ficha de avaliação. *Agália, Revista de Estudos na Cultura*. Ano: 2015”.

112 (I-VI), “*Agália. Revista de Estudos na Cultura*. Normas de edição e técnicas”.

3.226

113 (161-164), “*Agália. Revista de Estudos na Cultura*. Normas de edição e técnicas”.

3.227

114 (145-149), “Ficha de avaliação 2016”.

IV.-Documentos reproduzidos fac-similarmente.

3.228

113 (154), Carta de Manuel María a Xosé M^a Álvarez Blázquez (1961).

113 (155), Carta de Manuel María a Xosé M^a Álvarez Blázquez (1955).

113 (156), Carta de Manuel María a Emilio Álvarez Blázquez (1968).

113 (157), Carta de Manuel María a Xosé M^a Álvarez Blázquez (maio 1972) e envelope.

113 (158), Carta de Manuel María a Xosé M^a Álvarez Blázquez (junho 1972).e envelope.

113 (159), Carta de Manuel María a Xosé M^a Álvarez Blázquez (1974) e envelope.

113 (160), Carta de Manuel María a Xosé M^a Álvarez Blázquez (1975) e envelope.

V.-Iconografias.

3.229

(Ver Fino, Francisco Saraiva)

- 102 (49), Anselmo Kiefer, *Sternenfall*, detalhe (1995).
102 (50), Anselmo Kiefer, *Velimir Chlebnikow der Volker* (2007).
102 (51), Anselmo Kiefer, *In Rosenhaag* (1996-2005).
102 (52), Anselmo Kiefer, *Sol Invictus*, 1995.

3.230

(Ver Azevedo, Rita Gisela Martins de)

- 102 (192), Capa da revista *Presença* 14-15 (Sara Afonso) e 31-32 (Sara Afonso) e produtor de Vieira da Silva.

3.231

(Ver Rodríguez Fernández, Tomás)

- 102 (237), Representação de Fernando II (1137-1188) no Tombo A da catedral de Santiago.
102 (238), Representação de Afonso IX (1188-1230) no Tombo A da catedral de Santiago.
102 (239), Azulejo do brasão de Coimbra e Baixo-relevo antigo com o brasão de Coimbra.
102 (240), Proposta do pendão suevo do reino da Gallaecia, reintegrado para o século XXI.

3.232

(Ver Tomé, Maria da Conceição e Bastos, Glória)

- 103 (26), *O Diário da Princesa*, de Meg Cabot; e *Que cena, amor*, de Thalita Rebouças.
103 (27), *Apaixono-me sempre pelo rapaz errado*, de Sandra Pinto; *Agora já tenho namorado, mas...*, de Sandra Pinto; primeiro volume da série *O Diário de Sofia*, de Marta Gomes e Nuno Bernardo; e Divulgação de *Diário de Sofia*.
103 (28), Revista *Ragazza*; *Vas ter de beijar muitos sapos até encontrares o teu príncipe*, de Tyne O'Connell; e *Gostava de ser diferente...*, de Kahtleen Leverich.

3.233

(Ver De Nieves Gutiérrez de Rubalcava, Arturo)

- 104 (43) Gráfico 1. Processo de criação e remédio das injustiças de reconhecimento no “modelo identitário”.

3.234

(Ver Rebelo, Helena)

104 (110-111), Tabela 1. Acepções de “sexo” e “género” segundo o *Houaiss Electrónico*.

104 (113), Figura 1. Três planos (realidade / cultura / língua) e as suas inter-relações.

104 (117), Figura 2. As inter-relações entre realidade, literatura, cultura e língua.

3.235

(Ver Mendes, Lúcio Cabral)

105 (17), Gráfico 1. N.º de acções de formação por área. Fonte: IIEFP, 2010 (Formação profissional em Cabo Verde).

105 (26), Quadro 1. Percentagem dos diplomados inseridos no mercado de trabalho. Fonte: IIEFP 2011 (Formação profissional em Cabo Verde).

3.236

(Ver Bem, Judite Sanson de e Giacomini, Nelci Maria Richter)

107 (35), Figura 1. Composição do Corede Vale do Rio dos Sinos – CONSINOS. Fonte: FEE, 2011.

107 (36), Tabela 1. PIB nominal de 2008 e participação dos Municípios do Consinos no PIB/RS. Fonte: FEE, 2011.

107 (37), Tabela 2. PIB per capita do RS e do Consinos. Fonte: FEE, 2011.

107 (38). Figura 2. Idese Consinos e Municípios – 2000 e 2007. Fonte: FEE, 2011.

107 (39). Tabela 3. Emprego Formal Estado RS e Consinos (1997-2010). Fonte: FEE, 2011.

107. (42). Quadro 1. Clasificação das Artes Criativas –DCMS. Fonte: BOP Consulting, 2010: 38.

107 (44). Figura 3. Número de empregos na Indústria Criativa – Consinos (2000-2010). Fonte: MTE, 2011.

107 (46). Figura 4. Número de empregos na Indústria Criativa RS – 2000 a 2010. Fonte: MTE, 2011.

3.237

(Ver Costa, Pedro Rodrigues)

107 (85). Figura 1. Sociedade e cultura.

3.238

(Ver Almeida, Anderson Diogo da Silva; Silva, Daniel Cavalcante da; e [Beth e Valfrido] Santos, Jefferson Nuno dos).

108 (256). Tabela 1. Questionário aplicado no centro Maceió. Fonte: acervo dos autores.

108 (262). Imagem 1. Carro de vendedor de café, Salvador – BA. Fonte: Lima (2012).

108 (263). Imagem 2. Artesão Cherleton confeccionando sofá de fibra, Maceió – AL. Fonte: Acervo dos autores.

- 108 (264). Imagem 3. Sofá de fibra, Maceió – AL. Fonte: Acervo dos autores.
- 108 (265). Imagem 4. Esculturas feitas em palito de fósforo pelo artista Arlindo Monteiro. Fonte: Lima (2012).
- 108 (266). Imagem 5. Arlindo Monteiro desenvolvendo seu trabalho, esculpindo palitos de fósforo. Fonte: Acervo dos autores.

3.239

(Ver Anastácio, Vanda)

- 109 (25). Figura 1. D. Mariana Vitória de Bourbon.
- 109 (26). Figura 2. D. Mariana Vitória de Bourbon.
- 109 (27). Figura 3. D. Mariana Vitória de Bourbon.
- 109 (28). Figura 4. D. Mariana Vitória de Bourbon.
- 109 (29). Figura 5. D. Mariana Vitória de Bourbon.
- 109 (30). Figura 6 e Figura 7. D. Mariana Vitória de Bourbon.
- 109 (31). Figura 8 e Figura 9. D. Mariana Vitória de Bourbon.
- 109 (32). Figura 10. D. Mariana Vitória de Bourbon.
- 109 (33). Figura 11. D. Mariana Vitória de Bourbon.

3.240

(Ver Gomes, Maria Carmen Airas)

- 110 (85). Figura 1. Revista RG (*Registro Geral do que interessa*) – Capa.
- 110 (87). Figura 2. Lea T - Revista RG (*Registro Geral do que interessa*).
- 110 (88). Figura 3. Lea T - Anatomía de um anjo. Revista RG (*Registro Geral do que interessa*).

3.241

(Ver Fontes, Susana)

- 110 (170). Tabela 1. Distribuição dos advérbios de frase no corpus tendo por base a classificação de Malaca Casteleiro (1982).

3.242

(Ver Valverde, Sebastián)

- Especial (62). Mapa N° 1. Mapa da República Argentina. Fonte: INDEC, 2001.
- Especial (63). Mapa N° 2. Mapa do Corredor dos lagos da Norpatagônia Argentina. Fonte: Cartógrafo Eduardo R. García.
- Especial (70). “Imagem N°1. Salão destinado a difundir a cultura Mapuche. Departamento de Bariloche. Provincia de Río Negro”. Fonte: Fotografia do Autor [Sebastián Valverde], 2006 e “Imagem N° 2. Placa, comunidade Mapuche Curruhinca. Departamento Lácar. Provincia de Neuquén”. Fonte: Fotografia do Autor [Sebastián Varverde]”.

Especial (71). “Imagem N° 3. Placa de anúncio da comunidade Mapuche Atreico. Departamento Huiliches. Província de Neuquén”. Fonte: Fotografia do autor [Sebastián Valverde], 2005.

Especial (77). “Imagem N° 4. “Neuquén. Semana Santa em Junín de los Andes”. Fonte: Sentí Argentina, 2014.

3.243

(Ver Marques, Amanda Christinne Nascimento e Almeida, Maria Geralda de)

Especial (147) “Imagem 1. Construção da rodovia estadual PB 008”. Fonte: Vanda Regis de Paiva, 1998.

Especial (149). “Imagem 2. Espacialização dos Barraqueiros e Locais de Residência Tabajara”. Fonte:[F.] Mura *et al.* (2009).

Especial (154). “Imagem 3. Espacialização dos Locais de Pesca e Coleta Tabajara”. Fonte:[F.] Mura *et al.* (2010).

3.244

(Ver Lima, Sílvia Carneiro de).

Especial (163), “Imagem 1: Localização das Terras Indígenas em Goiás, 2013”. Fonte: SIEG/AGMA: IBGE.

3.245

(Ver Chaveiro, Eguimar Felício e Sotto-Maior, Marcela Burger)

Especial (231), “Fig. 1. Mapa de localização das Terras Indígenas Karajá I, II e III. Organização: Sotto-Maior, Marcela Burger, 2015”. Fonte: Funai, 2015. Imagem CNES/Astrium, Google Earth.

Especial (235), “Fig. 2: Foto de bonecas Ritxoko dos Karajá”. Autora: Sotto-Maior, Marcela. 24 nov. 2012. Aruanã - GO.

Especial (236), “Fig. 3: Foto do cacique Raul, em conversa sobre o museu”. Sotto-Maior, Marcela. 24 nov. 2012. Aruanã - GO.

3.246

(Ver Pérez-Fra, Mar e García Arias, Ana Isabel)

111 (14), Figura 1: Mapa referente ao território espanhol, ressaltando a Comunidade Autónoma da Galiza e o Concelho de Folgoso do Caurel (Elaboração própria).

3.247

(Ver Feil, Roselene Berbigeier)

112.- (14-15), Quadro comparativo entre as narrativas *Chuva: a abensonhada*, de Mia Couto e *Monólogo de Isabel viendo llover en Macondo* de Gabriel García Márquez.

3.248

(Ver Andrade, Eliane Righi e Amarante Maria de Fátima Silva)

112.- (82), Figura 1: Bandeira brasileira.

112.- (85), Figura 2: É amanhã.

112.- (90), Figura 3: BRELT Webinar.

112.- (91), Figura 4: BRELT Webinar.

112.- (93), Figura 5: BRELT Webinar.

3.249

(Ver Almeida, Anderson; Cardoso, Arlindo; e Santos, Jefferson)

114.- (32), Tabela 1. Alguns dos orixás mais populares no Brasil e suas cores mais características.

114.- (33), Imagem 1. Esquerda: pulseira de copo e brazaletes em prata, Orixá Iemanjá. Direita: adê masculino. Fonte: [Antônio] Risério (1997: 10), IPHAN (2007: 6).

114.- (37), Imagem 2. Coroa de Xangô, de Beto Gomes. Dois lados dos três elementos em papel sobre a base.

114.- (38), Imagem 3. Coroa de Xangô, de Beto Gomes. Um dos três rostos e o pássaro no tomo.

Imagem 4. Montagem de fotos da Coroa de Xangô de Beto Gomes.

3.250

(Ver Silva, Sandra M. de Almeida; Oliveira, Rejane Pivetta de; e Bello Vázquez, Raquel)

114.- (64), Tabela 1. Posição dos romances de Machado de Assis na *Skoob*.

114.- (66), Figura 1. Dendograma do corpus constituído a partir das resenhas sobre MP [*Memórias Póstumas de Brás Cubas*, de Machado de Assis].

Figura 2. Dendograma do corpus constituído a partir das resenhas sobre DC [*Dom Casmurro*, de Machado de Assis].

3.251

(Ver Neves Júnior, Mário Martins)

114.- (105), Quadro 1. Sexualidade em Roma a. C. Fonte: Adaptado de [D.] Cameron e [D.] Kulik (2006: 22).

114.- (108), Figura 1. A hierarquia sexual. Fonte: Rubin, 1989 (Adaptada por [Eliane] Gonçalves, 2001: 15).

3.252

(Ver Sandoval, Alzira Neves e Zandomênic, Stefania Caetano Martins de Rezende)

114.- (127), Tabela 1. Dados do Ensino Regular da EJA dos Estados do Acre e do Distrito Federal.

114.- (129), Tabela 2. Dados do Acre (Ensino Regular e EJA).

Tabela 3. Dados do Distrito Federal (Ensino Regular e EJA).

3.253

VI.-Índice Onomástico Remissivo*

Os números remetem para os verbetes assinados supra; os que se salientam em carregado indicam trabalhos de autoria ativa dessas/es produtoras/es, em solitário ou de parceria.

A

Afonso IX, (rei), 3.231
Afonso, S., 3.065, 3.230
Aguiar, R. H. de, 3.040, 3.050, 3.090
Albanese, B. C., 3.040, 3.051
Alencar, J. de., 3.155, 3.160
Almeida, A. A. D., 3.040, 3.054
Almeida, A. D. da S., 3.040, 3.052, 3.053, 3.076, 3.182, 3.190, 3.238, 3.249
Almeida, G. de, 3.123
Almeida, M. G. de, 3.013, 3.040, 3.055, 3.056, 3.129, 3.134, 3.243
Almeida, O. T. de, 3.035
Almeida, S. M. de, 3.040
Almeida, T. S. de, 3.037, 3.070
Alston, R. C., 3.124
Álvarez, M. C., 3.141
Álvarez Blázquez, E., 3.018, 3.162, 3.228 (7)
Álvarez Blázquez, X. M., 3.018, 3.162, 3.228 (7)
Álvarez Cáccamo, C., 3.013, 3.031, 3.042, 3.057
Amaral, H. P., 3.040, 3.058
Amarante, M. da F. S., 3.040, 3.059, 3.061, 3.248
Anastácio, V., 3.029, 3.043, 3.060, 3.070, 3.239
Andrade, E. R., 3.040, 3.059, 3.061, 3.248
Andrade, M. de, 3.075, 3.155, 3.200 (2)
Andrade, J. P. Z., 3.043, 3.062
Andrade, L. T. de, 3.040, 3.063
Antelo, R., 3.033
Antunes, A. L., 3.103
Appia, A., 3.122
Archer, M., 3.065
Assaré, Patativa, 3.050
Assis, [ver Machado de Assis]
Assunção, C. C., 3.037
Athayde, M. A., 3.043, 3.064
Azevedo, Á. de, 3.185
Azevedo R. G. M. de, 3.043, 3.065, 3.230

B

Baines, S. G., 3.040, 3.066
Baldi, V., 3.043, 3.067
Bastos, G., 3.043, 3.068, 3.204, 3.232
Bastos, R., 3.065
Batista, E. L. A. de O., 3.040, 3.069
Baudelaire, Ch., 3.123
Becker, H., 3.084
Bello Vázquez, R., 3.027, 3.040, 3.042, 3.070, 3.071, 3.152, 3.162, 3.193, 3.250
Belting, H., 3.167
Bem, J. S. de, 3.040, 3.072, 3.113, 3.236
Benjamin, W., 3.063
Bernardo, N., 3.232
Bluteau, R., 3.124
Bonassi, F., 3.119
Borges, J. F. B., 3.040, 3.073
Borges, J. L., 3.120, 3.150, 3.188
Bourbon, M. V. de, 3.060, 3.239
Branco, C. C., 3.124
Branco, M. B., 3.124
Brandenberger, T., 3.032
Brito, R. H. P. de, 3.040, 3.074
Brito-Semedo, M., 3.162
Bueno, R. I., 3.040, 3.042, 3.075
Burton, R. F., 3.069

C

Cabot, M., 3.232
Caeiro, A., 3.176
Câmara, J., 3.098
Camargo, I., 3.098
Cameron, D., 3.251
Canton, K., 3.167
Cardim, L., 3.124
Cardoso, A., 3.040, 3.053, 3.076, 3.182, 3.249
Cardoso, S. M., 3.040, 3.077
Carmo, C. I. do, 3.043, 3.078
Carré (irmãos), 3.137
Carvalho, B., 3.096
Carvalho, G., 3.040, 3.079
Carvalho, M. A. S., 3.028
Carvalho, S. de, 3.163

Casas Vales, A., 3.031
Castelo Branco, C., (Ver Branco, C. C.)
Castro, C., 3.043, 3.080
Castro, H. B., 3.040, 3.081
Castro, R. de, 3.138
Casulo, J. C. de O., 3.043, 3.082
Cauquelin, A., 3.167
Cavallo, P., 3.040, 3.083, 3.087
Cela, C. J., 3.172
Cervantes, Miguel de, 3.184
Césaire, A., 3.187
Chagas, P. D., 3.040, 3.084
Chaveiro, E. F., 3.040, 3.085, 3.245
Chaves, R. P. R., 3.040, 3.086
Ciulla, A., 3.040, 3.087
Coelho, L. M., 3.043, 3.088, 3.186
Coelho, M. do S. V., 3.040, 3.089
Conte, D., 3.040, 3.050, 3.090, 3.091
Coqueiro, W. dos S., 3.040, 3.092
Corbacho Quintela, A., 3.027
Corrêa, M. N., 3.040, 3.093, 3.149
Costa, A. F. da, 3.037
Costa, P. R., 3.043, 3.094, 3.237
Couto, M., 3.102, 3.247
Craig, E. G., 3.122
Cunha, E. da, 3.081
Cunha, V. da S., 3.040, 3.095, 3.180
Custódio, H. M. C., 3.040, 3.096

D

Da Cal, E. G. da, 3.164
Danto, A., 3.167
De Nieves Gutiérrez de Rubalcava, A., 3.042, 3.097, 3.233
Delcastagnè, R., 3.040, 3.098
Denser, M., 3.092
Derrida, J., 3.126
Deus, J. A. S. de, 3.40, 3.099, 3.171
Dias, I. M. S., 3.029
Dias, J. J., 3.199
Dourado, A., 3.098
Duarte, C. L., 3.070
Duchowny, A. T., 3.040, 3.100

Durkheim, É., 3.141
Dutra, R., 3.040, 3.101

E

Earle, T. F., 3.132
Eça (Ver Queirós, J. M. E. de), 3.073
Eco, U., 3.083
Embaló, F., 3.077

F

Feil, R. B., 3.040, 3.102, 3.247
Fernandes, E. B., 3.043, 3.103
Fernandes, G. A., 3.040, 3.104
Fernandes, R. C. G., 3.104.
Fernández Retamar, R., 3.187
Fernández Rodríguez, L., 3.042, 3.105
Fernández Teixeira, M. M., 3.162, 3.228 (7)
Fernando II (rei), 3.221
Fino, F. S., 3.043, 3.106, 3.229
Fontes, S., 3.043, 3.107, 3.241
Foucault, M., 3.135, 3.141
Fux, J., 3.040, 3.108

G

Gagliardi, C., 3.040, 3.109
Gai, E. P., 3.040, 3.110, 3.196
Gamallo Otero, P., 3.026
García, E. R., 3.242
García Arias, A. I., 3.042, 3.111, 3.142, 3.147, 3.161, 3.246
García Márquez, G., 3.102, 3.247
García Martí, V., 3.018, 3.138
García Soto, L., 3.026
Garrido, C., 3.031, 3.042, 3.112, 3.116
Giacomini, N. M. R., 3.040, 3.072, 3.113, 3.236
Goeldi, O., 3.098
Gomes, A., 3.065
Gomes, B., 3.249
Gomes, M., 3.232
Gomes, M. C. A., 3.040, 3.114, 3.240
Gomes, R. S., 3.040, 3.115, 3.178
Gómez, J. R., 3.047, 3.116, 3.164
Gonçalves, E., 3.251

Gondar Portasany, M., 3.031
Grimm, irmãos, 3.068, 3.204
Grünewald, R. de A., 3.040, 3.117
Guerola, C. M., 3.040, 3.118
Guerreiro, M. das D., 3.029
Guiducci, W., 3.040, 3.119
Guimarães, R. E., 3.040, 3.120, 3.188
Guisado, A. P., 3.116, 3.138
Gullar, F., 3.153

H

Hickmann, R. I., 3.040, 3.121
Hist, H., 3.167
Houaiss, A., 3.234

I

Iacob, M., 3.030
Infante, J. R. F., 3.040, 3.122
Infante, U., 3.040, 3.123
Iriarte (ver Sanromán, Á. I.)

J

Júnior, J (ver Neves Júnior, Souza Júnior).
Justice, A., 3.124
Justo, C., (Ver Pazos Justo, C.)

K

Kemmler, R., 3.043, 3.124
Kiefer, A., 3.106, 3.229
Kulik, D., 3.251

L

Leverich, K., 3.232
Lima, B. e V., 3.052, 3.238
Lima, S. C. de, 3.040, 3.125, 3.244
Lins, A., 3.131
Lisboa, I., 3.065
Lisboa, J. L., 3.070
López Castro, J., 3.042, 3.126
López Fernández, M. T., 3.026
López-Iglesias S., Roberto, 3.011, 3.024, 3.042, 3.105, 3.127, 3.128, 3.162, 3.174
Loureiro Vilarelle, E., 3.070

Lucie-Smith, E., 3.167
Luft, L., 3.167
Lustosa, I. M. da C., 3.013, 3.040, 3.055, 3.129, 3.130

M

Macedo, A. B. de, 3.040, 3.131
Machado, D., 3.157
Machado, J. P., 3.054
Machado de Assis, 3.071, 3.110, 3.152, 3.193, 3.196, 3.250
Madeira, P., 3.043, 3.132
Magalhães, H. G. D., 3.040, 3.133
Manuel María (ver Fernández Teixeira, M. M.)
Mara, 3.065
Marciano, M., 3.163
Marques, A. C. N., 3.040, 3.056, 3.134, 3.243
Marques, B., 3.040, 3.135
Márquez, G. G., (ver García Márquez, G.)
Martínez Quintanar, M. Á., 3.044, 3.136
Martínez Tejero, C., 3.011, 3.025, 3.042, 3.137
Martins, W., 3.131
Mascato Rey, R., 3.011, 3.018, 3.042, 3.138
Mastretta, Á., 3.213
Mata, I., 3.037
Maués, F., 3.104
Meireles, C., 3.065
Mello, T. de, 3.153
Mendes, L. C., 3.045, 3.139, 3.235
Mendes, M., 3.123 (2)
Meyerhold, V., 3.122
Millet, S., 3.131
Mitidieri, A., 3.040, 3.140
Mongelli, L. M., 3.104
Moniz, F. F. de S., 3.040, 3.141
Monteiro, A., 3.052, 3.238
Montemayor, J., 3.146
Montero Santalha, J.-M., 3.031
Morães, F. de, 3.104
Morán Cabanas, I., 3.031, 3.058
Moura, R. A. de, 3.040, 3.111, 3.142, 3.147, 3.161
Moutinho, J. V., 3.088
Muniz, M. R. C., 3.027
Mura, F., 3.243

Murari, L., 3.040, 3.143, 3.155
Murilo (ver Mendes, M.).
Muzart, Z., 3.070

N

Nabuco, J., 3.179
Nascimento, I. P., 3.040, 3.144
Natário, C., 3.043, 3.145
Nepomuceno, L. A., 3.040, 3.146
Neto, J. A. F., 3.040, 3.111, 3.142, 3.147, 3.148, 3.161, 3.192
Neto, H. M. Coelho., 3.081,
Neves, I. dos S., 3.040, 3.093, 3.149
Neves, M. S., 3.043, 3.150
Neves Júnior, M. M., 3.040, 3.151, 3.251
Nobre, A., 3.201

O

O'Connell, T., 3.232
Obrist, H.U., 3.167
Oliveira, F., 3.131
Oliveira, R. P. de, 3.040, 3.071, 3.152, 3.193, 3.250
Otero Pedrayo, R., 3.018, 3.075, 3.137, 3.138

P

Pacheco, L., 3.185
Paiva, K., 3.070
Paiva, V. R. de, 3.243
Parreiras, V. A., 3.040, 3.154, 3.210
Paula, M. F. de, 3.040, 3.153
Pazos Justo, C., 3.029, 3.116, 3.138
Pelinser, A. T., 3.040, 3.155
Penas Rubal, C., 3.018
Penhavel, E., 3.040, 3.156
Pepetela, 3.091
Perec, G., 3.108
Pereira, E. S., 3.046, 3.157, 3.169
Pereira, R., 3.043, 3.158
Pereiro Pérez, X., 3.029, 3.043, 3.159
Peres, M. F., 3.040, 3.160
Pérez, X., (Pereiro Pérez, X.)
Pérez Fra, M. do M., 3.042, 3.111, 3.142, 3.147, 3.161, 3.246
Pernas Rubal, C., 3.042, 3.162

Peruchi, C. H., 3.040, 3.163
Pessoa, F., 3.109, 3.201
Petrov, P., 3.105
Pichel Iglesias, I., 3.042, 3.164
Pinto, I., 3.043, 3.165
Pinto, S., 3.232
Piñeiro, R., 3.137
Pontes, V. M. de A., 3.013, 3.040, 3.166
Prado, F. (Ver Rodríguez Prado, F.).
Prado, T. M., 3.040, 3.167

Q

Queirós, J. M. E. de, 3.073, 3.115, 3.198
Quintana, M., 3.140
Quintela, A. (ver Corbacho Quintela, A.).
Quiroga, C., 3.013, 3.031

R

Ramos, A. M., 3.043, 3.157, 3.168, 3.169
Ramos, G., 3.155
Raul (cacique Karajá), 3.245.
Rawet, S., 3.098
Rebelo, H., 3.043, 3.170, 3.234
Rebouças, T., 3.232
Risério, A., 3.249
Rocha, J. B., 3.033
Rodrigues, A. M., 3.106
Rodrigues, E., 3.202
Rodrigues, L. de M., 3.040, 3.099, 3.171
Rodrigues, N., 3.143
Rodrigues, P. C., 3.202
Rodrigues Gomes, J., 3.044, 3.172
Rodríguez, J. L., 3.031
Rodríguez Fernández, T., 3.047, 3.173, 3.231
Rodríguez Prado, M. F., 3.024, 3.042, 3.128, 3.174
Romero, S., 3.143
Rosa, J. G., 3.081, 3.133, 3.201
Rubin, G., 3.151
Ruggieri, M., 3.040, 3.175

S

Sá, A. C. de, 3.040, 3.176
Sá-Carneiro, M., 3.115 (2)

Salinas Portugal, F., 3.031
Samartim, R., (ver López-Iglésias Samartim, R.).
Sánchez Rei, X. M., 3.112
Sanctis, F. M. de, 3.167
Sandoval, A. N., 3.040, 3.177, 3.212, 3.252
Sanromán, A. I., 3.037
Sant'Anna, S., 3.098
Santana, R. (ver Gomes, R. S.)
Santos, C. D. dos, 3.040, 3.179
Santos, G. B., 3.040, 3.095, 3.180
Santos, G. da C., 3.033
Santos, J., 3.040
Santos, J. G. D. de M., 3.040, 3.183
Santos, J. N. dos, 3.040, 3.052, 3.053, 3.076, 3.181, 3.182, 3.190, 3.238, 3.249
Santos, N. G. de S., 3.040, 3.184
Santos, S., 3.043, 3.185
Santos, T. P. dos, 3.043, 3.088, 3.186
Santos, T. R. dos, 3.040, 3.187
Scherer, L., 3.040, 3.120, 3.188
Scott, W., 3.160
Sérgio, A., 3.082
Shakespeare, W., 3.187
Showalter, E., 3.070
Silva, A. P., 3.040, 3.189
Silva, D. C. da, 3.040, 3.052, 3.181, 3.190, 3.238
Silva, F. L. da, 3.040, 3.191
Silva, S. M. de A., 3.027, 3.071, 3.152, 3.193, 3.250
Silva, H. Vieira da, 3.065, 3.230
Silva, N. T. C. da, 3.042, 3.148, 3.192
Silva, T. C. e, 3.036
Siteo, T., 3.048, 3.194
Sodré, P. R., 3.040, 3.195
Söhnle, E., 3.040, 3.110, 3.196
Soto, L. G., 3.136
Sotto-Maior, M. B., 3.040, 3.085, 3.197, 3.245
Sousa, R., 3.043, 3.198
Sousa, S. G. de, 3.043, 3.199
Sousa, P. Q. de, 3.105
Souto Cabo, J. A., 3.031, 3.058, 3.208
Souza, C. R. de, 3.040, 3.200
Souza Júnior, J. L. F. de, 3.040, 3.201
Svobodova, I., 3.041, 3.202